

壽德兩卿先生六十序



夫璧雖萬鎰必借琢磨成器劍雖千金必鍛鍊益利蓋英靈雖質之乎功用焉依和之則也璞之未琢也族之折也批大軌也是二者非質是罪也相如之倚柱也丁之發於矧也巧於用哉其完之也匹夫售罪君子比德小人自害大人感天下在用之身難矣哉而獨我

兩卿德先生不難焉先生與余同鄉而為父執少罹家難以庶子故得汗漫肆志初從崎人真駿庵學醫去遊四方研究艮山及諸家之蘊足迄殆遍海內既而以國工自負也結綠青萍韞之在匱治諸法諸因入東都東都固稱不乏亦雷然大率不燕石視則題以鉛刀不則曰彼明照一室者袂矣唯恐棄之不遠也又不則曰勿觸匕首恐傳之毒其血縷焉則人立死是時先生當厄然衣褐懷寶志操益堅先生魁梧龐眉長者也咸重自持為人所憚負氣不拘小節雄飲至數斗不亂嘗大困冬月無被晏如也娶正木氏女賢安貧無勞不為一日先生大渴乃下其衣帶買斗酒給之其曲意事君子多類之嘗犯夜獨行有二賊露刃離立如欲乞其橐中裝不則予斫之者之狀先生盛色徐々出其中間賊視其意氣勃如不敢動其慷慨氣節大率如此居頃之技之所試日益有驗病者以起死者以生於是乎其石之者驚其瑞鉛之者駭其利袂心者祥之匕首之者大阿之煥然猶明月照紫氣衝天都下噴々傳稱謂某所有室享往婦之聲價大興然先生固不汲々世資曰苟合矣又曰苟完矣乃召其姪明卿於藩為嗣而室之尋召姪元珪居瑣等皆業之四方未受學者皆舍之而不責稽視猶子也既而從之衣食者不下十數口且數罹回祿家無餘儲曰財糞土耳吾安數日校羸縮效陶朱為也每諸侯聘之辭曰國有嚴制或有謀薦諸藩者辭曰我故邑主藤君嘗強起余々不起也今豈忍以醫仁術何其仁而區々也豈如端委廊廟利世安民之仁之為大乎其嗜學天性居遇僅暇必手一卷夜則燈燭耿々至鷄鳴時或賦詩志不要甚工以自適身其所交必一時縉紳儒君子也而最善平洲大室二夫子及故濤瀾玉山鶴臺大湫諸賢歲丁酉我藩主東朝召見祿之先生幡然曰父母國也而君臣之義也遂委質焉今茲戊戌秋八月六日為六十初度越賢嗣明卿請平洲大室及朱澤菴大夫率諸子姪門生知故上壽酒酬各矢歌詩詠其事顧先生之於余為父執則誼同所生寧可以固陋而噤口也因恭從諸君子之後申之言曰孟軻氏有言曰獨孤臣孽子其操心也危慮憂也深故達矣先生少以庶孽不家食孤身羈遊備嘗艱危其操必危慮憂必深危則其所以保乎存者固矣深則其所以反於己者審矣猶如玉人攻玉歐冶淬劍故病者以起死者以生佩避邪也二賊不動服含光也不汲々世資壁其潔也志存廊廟天下劍也好學言志而條理著矣足迄遍海內而萬里不留行矣義不背逝者而圭璋合信矣與人無擇交而神物不失偶矣投不以暗必有先容批不觸肯綮必有餘地蓋英靈質之功用是得先生果巧乎其完之也末之難矣而今既仕父母之國則大義彰々不復為孤臣矣庶幾其自今以往眉壽共祿祉共躋長保無瑕以終始則猶之瑚璉在堂赤刀登筵邪而後為能達也是為序

右伏詩

玉斧

前肥鶴山石有頤首再拜

